



TED DYS' SCHOOL

Programme de formation

OUTILS SENSORIELS :

ÉVALUER, CHOISIR, METTRE EN OEUVRE

1 journée

Objectifs pédagogiques

- Repérer des signes d'alerte sensoriels et distinguer ce qui relève du sensoriel, du comportemental, du pédagogique, ou d'un mélange.
- Savoir lire une évaluation sensorielle et l'interpréter en lien avec le contexte scolaire
- Choisir des outils sensoriels en fonction d'une cible

Programme

1. Lire une évaluation pour décidera

- **Lecture utile** des résultats Dunn 2 (quadrants → impacts scolaires)
- **Bogdashina** : apports qualitatifs (surcharge, perception atypique, stratégies de compensation) au service des hypothèses
- **Questionnaire PIPS** : comment l'exploiter pour prioriser des situations de vie scolaire

2. Transformer un profil en hypothèses fonctionnelles

3. Méthodologie d'intervention sensorielle adaptée à l'école (top-down)

- Définir objectif SMART
- Sélectionner 1-2 leviers principaux (environnement / routine / matériel)

4. Aménager l'environnement (priorité "faible coût / fort impact")

- Outils d'aménagements **par systèmes sensoriels** (auditif, visuel, tactile, proprioceptif/vestibulaire, olfactif/gustatif) et par exigences de tâche
- Ajustements "design de classe"

5. Outils sensoriels concrets (sélection, dosage, sécurité, acceptabilité)

- "Menu" d'outils : pamyres/atténuation sonore, supports de manipulation, pression profonde, mouvement programmé, pauses régulatrices, coins de retrait, objets de transition, supports visuels, routines de retour au calme

- Critères de choix : fonction attendue, risque d'effets indésirables, stigmatisation, autonomie, faisabilité enseignant

6. Mise en oeuvre et suivi

- Mise en oeuvre, ajustements, "fading" (réduction progressive), généralisation
- Repères evidence-based : études, publications sur les effets

7. Formalisation et communication école-famille

- Rédiger une **fiche plan d'intervention sensorielle** / aménagements : objectifs, aménagements, outils, responsabilités, calendrier de réévaluation
- Comment expliquer "pourquoi cet outil" et "quand on l'arrête"

Thibaut Paranthoen